



En el día de ayer el Museo Municipal "Fernando García Grave de Peralta" arribó a su 36 aniversario de inaugurado. Esta edificación ocupa el local del antiguo Liceo, construido entre 1925 y 1929 con fondos de la alcaldía, aportaciones de colonos y colectas populares. El Liceo es ejemplo de la fundación de sociedades que caracterizó el ambiente finisecular de casi todas las poblaciones del país.

Durante el período seudorrepblicano, el Liceo sirvió de marco a conferencias, presentaciones de la Banda Municipal, la orquesta Los Perversos, y dramatizaciones de diferentes grupos de teatro de la comunidad, que enriquecieron la vida social y cultural de Puerto Padre, así como orquestas de renombre internacional como la de Mariano Mercerón con Benny Moré como cantante. La institución propició la permanencia de esas manifestaciones artísticas.

Después del Triunfo de la Revolución, la Sociedad continúa en esa edificación hasta que se disuelve por voluntad propia, en 1964. El inmueble se convirtió en Círculo Social y más tarde en Club Juvenil.

La construcción es representativa del estilo ecléctico, que se distingue por su monumentalidad, la decoración de los techos interiores, la herrería de la escalera y el

cierre de los vanos. Es obra del ingeniero puertopadrense Ramón Queral Mayo.

El 4 de febrero de 1988 se inaugura la institución con el nombre de Museo Municipal "Fernando García Grave de Peralta", con la presencia del entonces Ministro de Cultura Armando Hart Dávalos, y Moraima Clavijo, Jefe del Departamento de Museo de la Dirección Nacional de Patrimonio. Con su apertura dejaban de funcionar el Museo Municipal de Historia que se había inaugurado el 14 de febrero de 1981 en el local de la antigua compañía telefónica, sitio en Conrado Benítez No. 64 cuyo director fue Ernesto Carralero Bosch y la sala de Ciencias Naturales por iniciativa de Flérida Casamayor Cruz, su Directora que había habilitado un local en 1980 situado en Avenida Libertad. Ambas habían aportado sus colecciones para la creación de la nueva institución.

Redacción: Claudia María Hernández Coca